

VISAGES D'OUTSIDERS



Portfolio

GAËL TURINE

Art brut, art en marge, art outsider : autant d'appellations pour caractériser les œuvres exécutées par des « personnes indemnes de culture artistique », comme les a nommées Jean Dubuffet, artiste et inventeur de ce courant d'art.

Ce que l'on nomme aussi l'art des « fous » est généralement le fait d'adultes atteints de troubles psychiatriques, au mental décalé, mais pas uniquement. Participent aussi de cette mouvance artistes marginaux, originaux, solitaires, exclus, qui veulent se libérer du carcan des influences et traditions artistiques. Des œuvres réalisées par « des marginaux réfractaires au dressage éducatif et au conditionnement culturel, retranchés dans une position d'esprit rebelle à toute norme et à toute valeur collective », selon Michel Thévoz, conservateur de l'impressionnante Collection de l'Art brut à Lausanne.

Une des particularités de l'art outsider consiste dans le lien étroit qui unit l'œuvre et l'artiste. Un lien propre à l'univers mental de chacune de ces personnalités singulières.

“L'art ne vient pas se coucher dans les lits qu'on a faits pour lui ; il se sauve aussitôt qu'on prononce son nom. Ce qu'il aime, c'est l'incognito. Ses meilleurs moments sont quand il oublie comment il s'appelle.”

Jean Dubuffet

C'est dans cet esprit que le photographe Gaël Turine a été à la rencontre d'une vingtaine d'artistes dans leurs lieux de création. Il nous offre dans 24h01 d'en découvrir dix d'entre eux ainsi que leurs œuvres.

Le photographe a abordé les artistes, qui développent leur art de manière isolée ou en milieu institutionnel, avec tact, loin du voyeurisme et du paternalisme. C'est sa curiosité envers ces créateurs et leurs œuvres qui a avant tout mobilisé l'artiste et guidé son objectif.

Le travail de Gaël Turine a été réalisé en collaboration avec le art)&(marges musée.

+ 3 PLUS +

- www.artetmarges.be
- www.hallesaintpierre.org
- www.artbrut.ch



Bois et papier végétal



HEIDE DE BRUYNE

Heide De Bruyne élabore son travail à partir de matières végétales, de papier et de fil. Son inspiration : la nature, le leitmotiv de ses œuvres : les jonctions. Elle entrelace les différentes techniques pour créer son propre langage.



Peinture à l'huile et feutre sur toile

PHILIPPE DA FONSECA

Philippe Da Fonseca a grandi dans un milieu artistique et cultivé. Il participe aux ateliers peinture du CEC La Hesse à Vielsalm depuis 2000. Il peint des compositions abstraites en noir et blanc, nuancées de gris, traçant des traits horizontaux et verticaux tels des grilles et autres échelles d'où émanent force et élégance.





Céramique



CHRISTIANE BODEN

Christiane Boden travaille la terre cuite dans le cadre de l'atelier de modelage dirigé par Blanche Verhaegen. Elle transpose les personnages qu'elle dessine sur papier. Elle représente toujours les mêmes personnages. Inlassablement.

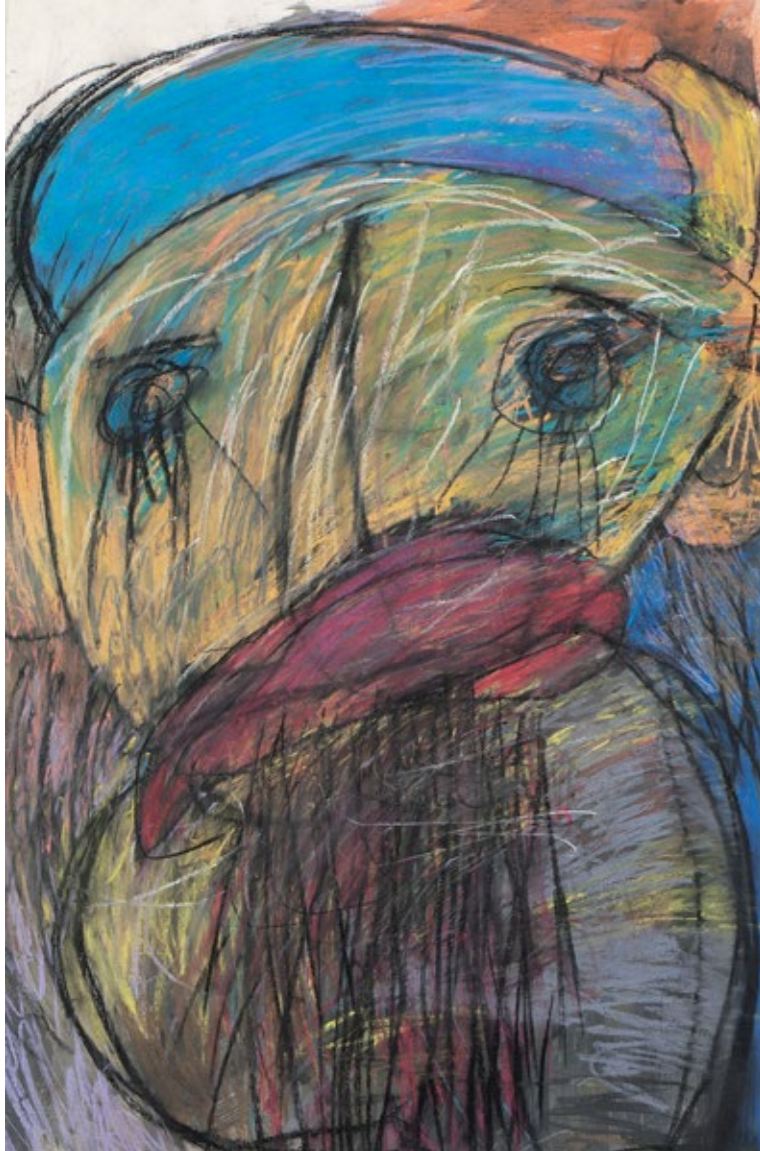


Crayon de couleur sur papier

ALAIN DELAUNAY

Alain Delaunay réside au Centre Reine Fabiola de Neufvilles depuis 25 ans. Il aime travailler en solitaire et s'inspire de documents (photographie ou dessin) qu'il réinterprète en retenant l'essentiel. Il pèse chacun de ses gestes, ce qui donne de la force à son trait.





Pastel et gouache sur papier

CHRISTINE REMACLE

Ce sont les visages de ses amis et de ses « maris », comme elle les nomme, que peint Christine Remacle. Des têtes majestueuses, qui forcent le regard, qui s'immiscent dans la réalité du spectateur pour y occuper une place spéciale, intense. Des œuvres qui traduisent le besoin et l'envie de communiquer de l'artiste.



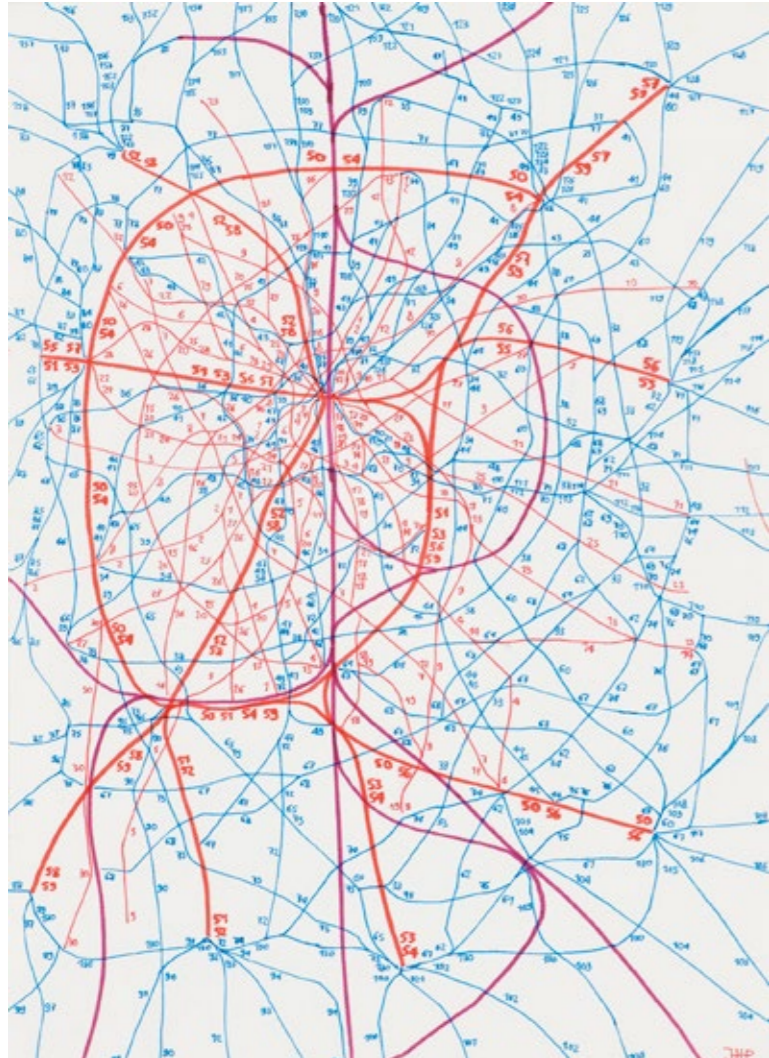


Feutre sur papier

FRANKLIN

Franklin réalise des dessins à la plume. Sombres et à la fois poétiques, ses dessins sont, comme il l'exprime lui-même, comme autant de poussées de fièvre. Difficile de dissocier la noirceur et la tendresse. Franklin puise son inspiration dans des fragments de peinture tout autant que dans ses cauchemars et ses angoisses.





Feutre sur papier



JEROEN HOLLANDER

Cela fait vingt ans que Jeroen Hollander trace des villes imaginaires, structures organiques où s'entrelacent des centaines de lignes de tram, de métro et de bus. Avant de créer, il voyage en Belgique ou à l'étranger pour y étudier les transports en commun locaux. En 2010, Jeroen Hollander a gagné le prix de la Jeune Peinture Belge.



Bic sur papier

FERNANDA REYNS

Fernanda Reyns est une femme un peu réservée, au contraire de ses œuvres qui prennent toute la place. Au moyen d'un stylo bille, elle trace des milliers de petits cercles au milieu desquels des personnages, des enfants, des arbres prennent vie. Des couleurs vives et des figures spectaculaires naissent ainsi sous la plume de l'artiste.





Technique mixte

PASCAL TASSINI

Pascal Tassini est un artiste touche-à-tout. Il s'exprime au travers de différents médias comme la peinture, l'écriture, le modelage, les assemblages. Pour ranger ses créations, il s'est construit une cabane faite de draps et de tissus. Depuis, au sein de l'atelier du Créahm Liège, Pascal joue avec les tissus qu'il s'amuse à nouer, ficeler dans un travail textile qu'il expérimente avec passion.

